

## FONICO DI PRESA DIRETTA E MONTAGGIO DEL SUONO

Nato a Bassano del Grappa nel 1972, ho iniziato a lavorare come Video Assist e Assistente Operatore nel 1997 per diversi film prodotti da IpotesiCinema. Sempre nel 1997 ho iniziato collaborazioni con varie società del Trentino come assistente in troupe ENG, per la realizzazione di servizi giornalistici per la RAI di Trento e di Bolzano, servizi per trasmissioni come "Linea Verde" o "Passaggio a Nord-Ovest" nonché altri servizi per emittenti televisive locali e filmati industriali.

Ho collaborato dal 1998 con l'Emme Due S.r.l di Trento per le riprese video/audio di trasmissioni televisive come "Scherzi a parte", "Milano-Roma", "Per tutta la vita", "Le Iene", "Stranamore" e molte altre, nonché reality (tra cui "L'isola dei famosi", "Twenty Dollars") ed eventi speciali come "Giochi Senza Frontiere", senza tralasciare filmati industriali, servizi giornalistici di cronaca o trasmissioni a tema per canali satellitari.

Nel 2001 ho avuto l'occasione di curare il suono de "Il Mestiere delle armi" di Ermanno Olmi, sia sul set che in fase post-produzione. Questo mi ha permesso di affrontare, con grande passione, il percorso cinematografico del suono.

- Fonico di presa diretta con particolare attenzione alla qualità (sia tecnica che di ripresa) del suono con particolare riferimento all'impiego dell'asta. Presa diretta cinematografica molto realistica, ripresa in mono, in LCR ( es. Torneranno i prati , Una piccola impresa Meridionale ) o in surround ( es. La leggenda di Kaspar Hauser ).

- Montatore del suono, con particolare attenzione alla pulizia della presa diretta (ed alla sua armonizzazione), all'integrazione di ambienti (con ambienti originali) ed alla riambientazione (partendo dalla presa diretta) per eventuale doppiaggio.

- Direttore del suono, con la possibilità di seguire il suono in tutte le sue fasi, in base alle esigenze del regista e del produttore.

Lingue conosciute: spagnolo, francese, inglese.

Sito: <http://www.francescoliotard.com>

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm2580462/>

Linkedin: <https://it.linkedin.com/pub/francesco-liotard/11/a6/307>

## FILMOGRAFIA : PRESA DIRETTA (per anno di ripresa)

*Leggenda risultato:*

- nessun doppiaggio
- minime integrazioni per cambio battute o aggiunte (max 1%)
- presa diretta con parte di doppiaggio dovuto a cambio voci o attori stranieri

Anno	Titolo e Regista	Risultato	Tipo di ripresa
2014	Mille volte addio di Fiorella Infascelli	<i>filming</i>	
	<u>Torneranno i prati</u> di Ermanno Olmi	●	LCR
2013	<u>Amici come noi</u> di Enrico Lando	●	
	<u>.. e fuori nevica!</u> Di Vincenzo Salemme	●	
	<u>MagicaArena</u> di Andrea Prandstraller	●	docu
2012	<u>Una piccola impresa Meridionale</u> di Rocco Papaleo	●	LCR
	<u>I Due Soliti Idiotti</u> di Enrico Lando	●	
	<u>Venezia Salva</u> di Serena Nono	●	LCR

2011	<b><u>E la chiamano estate</u></b> di Paolo Franchi		●	
	<b><u>La leggenda di Kaspar Hauser</u></b> di Davide Manuli		●	SURROUND
	<b><u>Maternity Blues</u></b> di Fabrizio Cattani		●	
	<b><u>Il villaggio di cartone</u></b> di Ermanno Olmi		●	
2010	<b><u>Sei Venezia</u></b> di Carlo Mazzacurati	docu	●	
	<b><u>Basilicata Coast to Coast</u></b> di Rocco Papaleo		●	
2009	<b><u>Io sono l'amore</u></b> di Luca Guadagnino		●	
	<b><u>I nove semi (l'India di Vandana Shiva)</u></b> di Maurizio Zaccaro	docu	●	
	<b><u>Terra madre</u></b> di Ermanno Olmi (documentary)	docu	●	
2008	<b><u>Le cose in te nascoste</u></b> di Vito Vinci		●	
	<b><u>Fine pena mai: Paradiso perduto</u></b> di Davide Barletti e Lorenzo Conte			
2007	<b><u>Still Life</u></b> di Filippo Cipriano		●	
	<b><u>Carlo Goldoni: Venezia, Gran Teatro del Mondo</u></b> di Alessandro Bettero		●	
	<b><u>Centochiodi</u></b> di Ermanno Olmi		●	
2006	<b><u>Le flame del paradisi</u></b> di Luciano Emmer		●	
2005	<b><u>Tickets</u></b> di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami, Ken Loach			
2004	<b><u>Il giorno del falco</u></b> di Rodolfo Bisatti		●	
2001	<b><u>Il mestiere delle armi</u></b> di Ermanno Olmi			
2000	<b><u>Guarda il cielo: Stella, Sonia, Silvia</u></b> di Piergiorgio Gay		●	
	<b><u>Cecchi Gori Cecchi Gori?</u></b> Di Rocco Papaleo		●	

#### **FILMOGRAFIA: MONTAGGIO DEL SUONO** (per anno di lavorazione)

2014	<b><u>Torneranno i prati</u></b> di Ermanno Olmi
2013	<b><u>.. e fuori nevica!</u></b> Di Vincenzo Salemme
2012	<b><u>Una piccola impresa Meridionale</u></b> di Rocco Papaleo
	<b><u>Benvenuti a casa Verdi</u></b> di Elise Cresson
	<b><u>Venezia Salva</u></b> di Serena Nono
	<b><u>Ritual - A Psychomagic Story</u></b> di Giulia Brazzale e Luca Immese
	<b><u>Non è mai colpa di nessuno</u></b> di Andrea Prandstraller

- 2011 **La leggenda di Kaspar Hauser** di Davide Manuli  
**Maternity Blues** di Fabrizio Cattani  
**Il villaggio di cartone** di Ermanno Olmi
- 2010 **Sei Venezia** di Carlo Mazzacurati documentario
- 2009 **Rupi del vino** di Ermanno Olmi documentario  
**Io sono l'amore** di Luca Guadagnino  
**Terra madre** di Ermanno Olmi documentario
- 2007 **Still Life** di Filippo Cipriano  
**Carlo Goldoni: Venezia, Gran Teatro del Mondo** di Alessandro Bettero  
**Centochiodi** di Ermanno Olmi  
**Atto unico di Jannis Kounellis** di Ermanno Olmi documentario
- 2004 **Il giorno del falco** di Rodolfo Bisatti
- 2001 **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi

#### **FILMOGRAFIA: VARIE**

- 2003 **Cantando dietro i paraventi** di Ermanno Olmi (camera operator: second unit)
- 2003 **Mundo civilizado** di Luca Guadagnino (documentary) (assistant camera)
- 2001 **Arcipelaghi** di Giovanni Columbu (grip)
- 2000 **Guarda il cielo: Stella, Sonia, Silvia** di Piergiorgio Gay (grip - part 3)
- 1998 **Giochi senza frontiere** (TV series) (assistant camera: Portugal)
- 1998 **Domani** di Giulio Ciarambino (video assist)
- 1998 **Io non ho la testa** di Michele La Nubile (video assist)
- 1997 **Blue(s)** di Domenico Liggeri (short) (assistant camera)
- 1997 **Case** di Rodolfo Bisatti (documentary) (video assist)

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Festival del Cinema di Spello 2014:  
 miglior montaggio di presa diretta per "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo

Festival del Cinema di Spello 2012:  
 miglior fonico per "Il Villaggio di Cartone" di Ermanno Olmi

Nomination al David di Donatello 2011:  
 miglior fonico di presa diretta per il film "Basilicata Coast to Coast" di Rocco Papaleo